



RAPHAËL DANIEL

Auteur-réalisateur-jardinier

06 60 92 80 99

raphaeldaniel2@gmail.com

www.raphaeldaniel.fr

RÉALISATEUR

Soudain une forêt - série 6x52' coécrite avec Camille Dumouchel

Sélection à l'atelier long-métrage de la Scénaristerie 2021 (en temps que long-métrage)

Lauréat du concours de synopsis au festival Atmosphères 2020 (en temps que long-métrage)

Nique le privé ! - court-métrage 15' produit par Vagabundo Films, Collection Canal+ «On s'adapte» - 2021

Diffusion Canal+ ; festivals : Clermond-Ferrand 2022, FIFF Namur, Sao Paulo ISFF, Show me shorts Nouvelle Zélande, etc.

Quand l'été a disparu - court-métrage 5'

Festival Interfilm Berlin - Catégorie 1, diffusion TV sur HD1, Concours Jacques Demy à la Cinémathèque, Festival «Faites court» - grand prix du jury, Festival des films d'été - grand prix du jury, Festival «Des courts en hiver», Projeté à Kyoto dans une rétrospective Jacques Demy

La famille 100% déchets - court-métrage 4' - Film réalisé en 48h

Prix Upgreen TV au festival Très Court 48H

L'appel de la forêt - court-métrage 2'20 en soutien au collectif contre les travaux de la forêt de Romainville

Yugen - court-métrage 19' - La Luna Production

Diffusion TV sur TPS Star et TV5 Monde

Festival Télésorbonne - grand prix du jury

SPECTACLE VIVANT

Réalisation de films pour le concert/spetacle sur *La Mer* de Debussy - Philharmonie de Paris

Réalisation de films pour le concert/spetacle sur le *Concerto pour la main gauche* de Ravel - Philharmonie de Paris

Réalisation de films et mise en scène du spectacle *Silence, on tourne !* - Sentimental Noise

Réalisation et montage du film pour le spectacle *Hercule est fatigué* - opéra pour film masup - Sentimental Noise

MONTEUR

Tous Zombies - 10 x 6' pour Arte Creative - Bridges

Youtubers, les risques du métier - 10 x 5' pour Slash - La Générale de Production

Art Brut, art à part -5' pour Arte Créative - produit par Bridges

Chef monteur à La Générale de Production depuis 2010 (montage de nombreuses émissions, Denis Décode, Première

Campagne, T'as tout Compris, etc. ainsi que de nombreux films institutionnels)

CHEF OPÉRATEUR

L'Ordre - documentaire 90' - Réalisé par Joël Curtz - Prix Lagardère

La Mariée - documentaire 52' - Réalisé par Joël Curtz - LE FRESNOY

Nombreux films institutionnels pour La Générale de Production

AUTRES EXPÉRIENCES

1er assistant réalisateur - *Ce qui nous éloigne* - Réalisé par Hu Wei

1er assistant réalisateur - *Les Jours d'Avant* - Réalisé par Karim Moussaoui - 40' - 16mm - Tournage en Algérie - CNC

1er assistant réalisateur - *Vis à vis* - court-métrage - 10' - 16mm - Réalisé par Noélie Martin

Directeur de casting - *La promenade de Noé* - 20' - Réalisé par Clémence Madeleine-Perdrillat - LE G.R.E.C.

STAGES/FORMATION

Formation Le Scénario au CEFPP avec Julie Ponsonnet

Stage étalonnage aux Laboratoires Eclair

Stage production TV chez 909 Production

Licence Cinéma Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Permis B

Anglais courant

Formation de permaculture avec *Horizon Permaculture*